



学通社季刊

春季刊



应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。
春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

——叶绍翁《游园不值》



目录

幸福散文集.....	1-4
镰仓——不能抵达的宁静之地	5
咏松.....	6
水花日记.....	7-8
一杯热水	9
彼岸花.....	10
疯狂的一周.....	11-12
蝉颂.....	13
游武夷山河谷.....	14
恒冬梦.....	15
如梦令 · 雨细孤灯夜半.....	16
那时.....	17



幸福散文集

人们对幸福的理解往往涉及多个方面，因此每一个人都对幸福有自己独特的看法，甚至与他人的观点有着天壤之别。近日，我校中文第二语言班的同学们就以幸福为话题展开激烈的讨论。其中，一些学生积极地参与了讨论并通过投稿的方式发表了自己的意见，以下便是一些学生精彩的作品：

陈铭生：

有时幸福来自于我们生活中的成就，有时幸福来自于我们生活中拥有的自由，有时幸福也来自于我们收到和给予别人的善意。然而，幸福并不在于财富的积累，而在于内心的满足。财富虽然能带来物质享受，但却带不来人间真挚的感情。在茫茫人海中，人有时像一叶小舟，孤独行走，有时也像骏马，万里奔腾；在节奏紧张的生活中，人有时像一根紧绷的的皮筋，随时断裂，也有时像一团麻线，牢如磐石；在人生百味的社会中，人有时像一粒糖，让你倍感生活的甜蜜，也有时像一位中药，让你感到苦不堪言。



· 图片出自：刘玥池

当天是放暑假的第一天，阳光明媚，微风轻拂。当闹钟响起时，我从甜美的梦境中醒来，意识到今天是我期待已久的暑假。一股无比轻松和自由感涌上心头，让我心情愉快地起床。我慢慢地走出卧室，迎接着早晨的宁静。没有了学校的压力和时间限制，我仿佛获得了无边的自由。我穿上宽松舒适的衣服，踏出家门，呼吸着新鲜的空气。走在街上，我看到人们欢快地笑着、闲逛着。我决定去我平日周末去的一家咖啡店，点了一杯我最喜爱的拿铁，配上一块松软的可颂。坐在室外的露台上，我一边感受阳光的温暖，一边享受着咖啡的香味。每一口咖啡都，带来一股温暖和舒适的感觉。可颂的香气则充满了诱人的黄油味，让我垂涎欲滴。我细细品味着咖啡的醇厚和可颂的松软，感受着它们在我的味蕾上舞动的美妙。我观察着周围的人们，他们也在放松地聊天、阅读或沉浸在自己的世界里。这一刻，我完全沉浸在这丰富的味觉享受中，感到无比的满足和幸福。这也是我前所未有的感受到生活竟如此的美好与充实。

虽然幸福是我们都很享受的一种感觉，但是我们不能永远的沉浸幸福的气氛。其实幸福和不幸福并不一定是绝对对立的。尽管它们在表面上似乎是相互排斥的概念，但在实际生活中，它们可以存在于同一时间或同一人的不同方面。幸福和不幸福是主观感受，取决于个体对生活的评估和心理状态。比如说，一个人可能在事业方面取得了成功，且能享受着物质上的富足和社交关系的满足，这使他们感到幸福。然而，他们的家庭生活可能面临挑战，导致感到不幸福。因此，幸福和不幸福并非完全互斥，而是可以同时存在于一个人的生活中。其次幸福和不幸福也可以相互对比。人们经常会面临着不幸福的时刻，但却能从这些经历中成长并获得幸福。遇到失败时，有些人不会因为失败而选择放弃，而是通过面对挑战和逆境，变得更加坚强、成熟和感激，从而更好地体验到真正的幸福。

作为人类，能体验到一次幸福就像吃了一顿丰富能刚好满足自己的晚餐，我们所感受到的幸福不会过于充盈，而是刚刚好。因为幸福和不幸福的时刻总是会产生一种平衡的规律。我们不必要为了幸福而特意的去做一件事，因为幸福感可以不知不觉的随时出现。想象一个打工人，他专注于完成任务，没有特别追求幸福感的意识。突然间，他完成了一项挑战性的任务，获得了认可和赞赏，这时幸福感就会不知不觉地涌现出来。总而言之，幸福是一种自然而然的感受，不需要刻意追求，而与不幸相比，它更像是一朵未经期待的花朵绽放在生活的角落里，让人感到更加神秘和向往。

何抒航：

现代的年轻人很多都雄心勃勃，他们梦想到自己长大成为成功的人，也为了这梦想实现而努力。我也有这种梦想，但是在我变成一个成功的人之前，我必须得做一位成功的高中生。但是怎么样才能是“成功”的高中生呢？我今天就来讲我的观点。

首先，一个高中生要成功不能缺成绩优秀。在学校的每一个学生的第一目标永远都会是成绩更好，那这是为什么呢？因为成绩好不仅表示出了多种优秀特征，还可以让学生在将来有更多的机会，比如考好大学或实习机会。我先说第一个好处。一个普通的学生如果想要得到好成绩，必须得积极向上，每天都努力。这显示出了这学生都勤劳和坚持不懈的心态。但是不光是盲目的努力就可以的好成绩，还得对每一科努力的巧妙。这可以显示出学生的机灵，也代表他有随机应变的适应能力。其实，表示出这些能力也跟第二个好处也有很大的关联。大学想要的人士，或公司想要的实习生，都必须得展现出刚刚所说的努力和机灵。所以其实得到好成绩不止是一个纸面上的记录，而是一个表现优点的平台。不过，有些时候不能否认，成绩纸面上的记录是最被看的眼里的。比如一些学生如果在高考，他们的成绩是最重要的，无论他们是怎么努力得到这些成绩，公司或大学都只会看学生纸面上的成绩。但这也更加强调了成绩的重要性。所以，如果要成为成功的高中生的话，必须得首先有好成绩。

其次，一个高中生要跟他的同学有友好和亲切的关系。在我的眼里，一位成功的高中生有社交能力，而且还交了很多朋友，代表他的学业和生活有健康的平衡。如果



对比成绩很好并且有很多朋友，还常常跟朋友出去玩的甲；和成绩非常好，但天天都只在家学习的乙。那有社交的甲肯定是跟成功的。甲在高中时间学到了知识，也体会到了相似社会的人际关系；乙在高中时间只学到了知识；甲每天都是满意的，幸福的；乙每天都是苦恼的，寂寞的。甲在毕业的时候肯定是一个圆满的完结，但乙在毕业时会觉得很空虚，觉得缺了快感和幸福。在现代社会很多人都是靠关系吃饭，甲长大以后肯定因为他交的关系有很多工作或学习机会，但是乙他就只有自己和无数积累的知识。我们都知道社交交往对人类的心灵健康有多么重要，一位成功的高中生不应该为了学习而完全忘记朋友的重要。

总之，一个成功的高中生不能缺的特征就是好成绩，和友好的社会交流。这两者有相提并论的重要性，如果一个却另一个就不能说是成功。

李悦然：

幸福是个抽象的东西，有时幸福就像数学那么黑白，有时幸福就像彩虹那么的多彩。有时幸福会像吃饭那么简单，有时幸福会像数学方程那么复杂，有时幸福像朋友一样亲密，可又那么遥远。幸运不在于金钱名利，而在于个人感受。幸福也不在于一个人有多少朋友，而在于一个人的给你相处是的感觉。幸福不在手一个人又都少智慧，而在于一个以的情商。幸福是美好的，幸福是阳光的，幸福是宝贵的。

王安琪：

幸福不是来自于金钱，而是来自于爱我的人和我爱的人。有时幸福可以来自于跟朋友见面，也可以来自于和朋友一起打球。生命不在于金钱和物质，而在于开心的生活。因此，生活中的点点滴滴造成了我们的幸福，不是躺在家里无所事事。在生命里，人人都有痛哭流涕的瞬间；在生活中，人人也有眉开眼笑的时刻。

有时，幸福可以来自于听自己喜欢的歌曲，幸福可以来自于做自己喜欢的事情，幸福可以来自于和好朋友出门游玩。放假的第一天，我就迫不及待的想要约我最好的朋友出去游玩。我们两个都十分喜欢去环球影城，那里总让我们喜笑颜开也能给我们留下念念不忘的回忆。一直以来，我以为是游乐园给我带来幸福，但我渐渐发现幸福原来不来自于环境，只是单纯的来自于和好朋友和爱的人一起享受时光。幸福不一定来自于物质和环境。对我而

言，只要有好朋友们的陪伴我就会心满意足。爱的人将永远是快乐源泉以及幸福的开关。

我认为幸福和不幸不一定是对立面。幸福和不幸可能只是感受和体验，取决于个人的性格和期望值。人们可能在有些方面感到了幸福，但同时在其他方面感受到不幸。比如，人们可能在学业上收到了打击，但依然可以从跟朋友打球中感受到幸福。虽然生活中会遇到挫折和不幸，虽然过河的路可能铺满了石子磕磕绊绊，虽然我们可能会选错道路，但我相信我们最终都会到达预期的终点。

追求幸福是很多人的目标与愿望，我们可以从培养积极的心态，建立有意义的友谊，追求个人发展，做自己喜爱的事情，和寻找快乐的来源等等中得到幸福。

王思懿：

有时幸福来自于初夏的阳光透过玻璃照耀着你的心房。有时幸福来自于灯火通明的夜晚，当你身处于家中从窗户里望着外面玩家灯火的家家户户时，心里不自觉的莫名浮起踏实感。有时候幸福来自于雨后那微微的潮湿，仿佛一场大雨带来了更多的生机。幸福不在于你所拥有的物质条件的基础有多好，而在于你如何看待人生，如何在有限的的时间里活出精彩。在人生中，人人都需要面对一堵高墙。在人生中，人人都需要寻找自我。在人生中，人人都是有苦难及幸福，请在有限的时间中冲出那堵围墙寻找生命的意义吧！



· 图片出自：刘玥池

感受到幸福的那一刻瞬间就是永恒。人们会用尽一生想方设法再去体验那一刹那。对于我而言我自己的幸福时刻可以回溯到童年时期。在小的时候生活一直对我来说是持有者一种无忧无虑的状态。不用去思考自己的未来，不用因为成绩而去焦虑，也不用在意他人对自己的评价及看法。我清楚的记得在我刚上一年级的時候一回家就有一晚强气四溢的牛肉面等着我。在学校里了一天的我对这碗面毫无抵抗力，便开始狼吞虎咽起来，发出嘶溜嘶溜的声音。每次当面条进入肚子里的时候都会爆发出一副暖流温暖着我的全身。这种享受在冬天尤其的明显。冬天仿佛是另一种人间仙境，在回家的路上校车穿梭

着大大小小的街道开向美好的明天，开向那位牛肉面。牛肉面在我现在的回忆里已经不再是一碗简单的面了，它象征着我那再也回不去的童年也象征着我心房的温暖。食物早已转换成了另一种形态，这可能是内心深处散发着的暖流也可能是他人给予我的温暖。童年时期是我盼望着那碗早已等候我多时的牛肉面，现在换我等候那碗我盼望着的牛肉面。



· 图片出自：刘玥池

幸福是多样的，幸福可以是请父母吃一顿大餐，也可以是看到自己喜欢的球队进球，以及见证别人的开心时刻。没有绝对的幸福，因为这世间只要是活着便能感受到无尽的快乐及幸福。‘不快乐的人感受不到幸福’这个观点我是同意的，人必须要快乐才能用心感受到幸福的时刻。如果整天苦闷，愁眉苦脸的话那么即使幸福在你身旁你仍然会置之不理。就像列夫托尔斯泰所说的一般：“有生活的时候就有幸福。”当我们有一个努力的目标或者是能盼着的日子时，那么日子就会过的有意义。没有意义的生活会使人感到空虚仿佛自己是一个空壳。社会上有很多人过着像流水线一般的人生，但人生何常就不是流水线。从生到死无限的循环。人会在不同的年龄段感受不同的生活，感受生和感受绝望其实都是一种“幸福”，因为你能有这个资格去感受这一切。这些不同的事情的积攒堆积成了现在的你，过去的你，以及未来的你。每天一回到家就能看到自己最爱的亲人等着自己，这也是幸福。平淡没有波澜的人生是万幸切幸福的。你所活的每一天都是幸福的，因为你所厌恶的今天是所有逝去的人所期盼的明天。蜡烛也有燃尽的那一天，同人类的生命一样，我们终究会有结束的那一天。因此我们才需要更加的活好每一天，这并不是为了能在死亡降临之前给自己一个好的结局，而是去享受并看完人生这一本书。

幸福是生生不息的，幸福是平淡切欢快的，幸福是无处不在的。幸福是可以相互传递的，当你看到他人幸福时自己也会不自觉的感到幸福。‘人生如逆旅，我亦是行人’——苏轼。我们不应该惧怕困难，我们应该享受生活。生命

是没有轻重之分的，它并没有任何的分量，但是在有限的生命中能把它活的有分量便是我们人生所给予我们的题目。很多人十分的羡慕出生即巅峰的人生，但是我想说的是每一个人都是一颗种子，会在它该发芽的时候发芽。生，遇见，获得，享受，成长，离别，失去，释怀，结束。这一组词语寓意着人们的一生。从生就是一个完结，寓意着来年生辰时能开启一个新的篇章。幸福是生生不息的，幸福是平淡切欢快的，幸福是无处不在的。



· 图片出自：刘玥池

徐舜霏：

每个人对幸福都有着不同的见解，而我的幸福来自于生活中的琐事。有时是放学后瘫在床上的惬意，有时是系完鞋带抬头看见朋友都在原地等你的感动，有时是结束忙碌的一天后看着夕阳的宁静。幸福不在于银行卡里的余额，而在于你用他换来的物品和机遇。幸福不在于那所谓想做什么就做什么“自由”，而在于面对不想做的事情是那拒绝的勇气。幸福不在于你吃了多昂贵的食物，而在于享受喜欢的美食时那内心迸发出的愉悦。这些生活中的小事组成了你我的每一天，是平凡生活中的调味料，是以后回忆起的感慨，也是藏匿在容易忽略的，在边边角角的，小幸福。

在那极其平常的一天里，天空湛蓝，柳树上的枝叶被风吹的沙沙作响。时间推着颜料一点点晕染在天边，而云彩也互相打闹着在其中肆意的打滚，给自己换上了一身橘黄色的新衣裳。我在大自然的画作下漫步着享受秋季的凉风；他吹起我因运动而微微潮湿的发丝，轻抚着发热，微微扬起的脸庞。我踏回场地里的一瞬间，夕阳的余晖从窗外照射进来，反射在镜子上，张开双臂拥抱整个马场。白天人满为患的空间只剩一人和正在收拾东西回家的我。突然他似是想起什么，抬头小声的问我：



“舜霏”

“嗯？”

“你昨天怎么没来？”

我愣了一瞬，眼睛微微瞪大，不敢相信我昨天的缺席被自认为没多少交流的人注意到，重视。喜悦顿时涌上心头，带着我的嘴角上扬。

“我昨天给朋友庆祝生日去了。”

“哦，好吧。”

我注视着面前的人，被这无意的关心治愈一天的疲惫。他独自站在诺大的场地中间继续浇灌着场地；折射在镜子上刺眼的暖黄色光亮隐约勾勒出他的背影，给他添了一抹亲切。这个场景酷似电影中最后的画面；两个主角站在夕阳西下，在他们不起眼的世界里完结了一个小小的故事。

“我先走啦，明天见。”当他再次抬起头时，我冲他扬起笑脸，把马具包挂在肩上，转身迎着粉紫色的晚霞结束了在马场的一天。我想，他应该会成为我在马场里最好的那几个朋友。

幸福和不幸福不一定是对立的。一件事没有绝对的好与坏，因为所谓的不幸没准会带来意想不到的奇遇。你可能在不幸中尝到丝丝甜意，也可能在幸福中遇到糟心事。在挫折后得到的满足何尝又不是一种幸福？人生就是 有起

有落；如果没有偶尔的不幸来跟幸福做对比，衬托出那些容易被忽略的幸福，人生将会平平淡淡，没有滋味，

如同嚼蜡。如今内卷的社会中，人们很快就给一件事钉上好与坏的标签，但若是我们把节奏放慢，仔细看看沿路的风景，我们会发现：虽然道路坎坷，但是路边长着五颜六色的花朵，散发着淡淡芳香。

世间的“主义”有很多，例如不婚主义，极简主义，浪漫主义等等，而我是幸福主义者，励志在每天的生活中找到幸福的时刻。对不同的人来说，幸福都意味着不一样的追求与期望。也许某人的毕生所望是组建家庭，结婚生子。但对另一人来说，他的梦想可能是考研究生，从事重要的科研工作报效祖国。追求幸福首先要做的就是知道什么事会让你情绪高涨，什么事会让你情绪低落。我们可以在生活中预留时间做那些能让你感到幸福的事，或者朝着以后理想的生活方式努力。就比如我，幸福感是从生活中的一些小瞬间得到的。因此我会常去那些频繁让我有这种感觉的地方。同样的，如果带给你幸福感的是朋友，你可以多跟他们接触，聊天。获得幸福的方式因人而异，但都是往以前给你带来过幸福感的事物靠拢。

幸福其实触手可及，藏在生活中的小细节里，等着被发现。与其等着幸福降临，为何不向他靠拢？生活可以有无数种方式，但最主要的就是自己活得开心、快乐。我们不需要有多大的成就，多少钱，只需要满足自己小小的情绪需求，让每一天都有意义。

镰仓——不能抵达的宁静之地

·【边昱文】



· 图片出自：EATAKU

早晨，随着闹钟的响起，唤醒了睡眼惺忪的我与所在的城市。拉开窗帘，阳光一下子便充满了这个小小的房间，温暖的光线轻轻触摸着我的脸颊。我决定在镰仓这个宁静而美丽的清晨出门散步，感受这个时间段独特的韵味。

这时，镰仓的大多街铺都还没有开张，小巷里只有零星几个早点铺中飘出了面包与拉面的味道，为早起赶火车上班的人们填饱肚子。嗅着路边青桔树散发出的清爽香气，我感觉这世界上的所有喧嚣仿佛都消失了，只剩下脚下的街道与这无尽的宁静，这样的氛围是多么让人舒适啊。懒洋洋地漫步在这条街道上，此刻我的时间充裕，不必争分夺秒，早点铺里的人们并不如我这般悠闲。老板满头大汗地招呼着小店中的客人，顾客们也焦急地等待着自己的食物，不时抬起手看看表，皱起眉头。我身处的小巷弯曲而迷人，每一条分支都十分狭窄而又神秘，引诱着我去一条条地探索。巷子的青石板地面经过岁月的磨砺，光滑而略微泛黄，阳光透过树叶的缝隙洒在地面上，形成斑驳的光影，仿佛是一幅自然的画作。偶尔有一只鸟儿飞过，欢快地唱着歌，引着我向前走去。沿着街道往下走着，路过了装着精致线编手提包的橱窗，路过了一家房檐上装着泛黄长长日式门帘的店面，路过了大门紧闭的“壳店”。驻足在一家拉面铺前，让自己浑身被早餐的香气包裹，呆呆地看着老板那布满皱纹与老茧的手熟练地重复着煮面，加料的过程。直到有一位赶着上班的年轻人从我面前匆匆走过我才抬起头，发现路上行色匆匆的人们逐渐多了起来。我继续漫无目的地向前走着，与身边三三两两的人擦肩而过，这里的蓝天如宫崎骏动画中一样湛蓝，云朵洁白如棉，它们在天空中自由地舞动着。拐进另一条狭窄

的分支，一股浓郁的咖啡香气飘荡到我的鼻尖。我深吸一口气，微微眯起眼睛，像一只老猫般懒懒地晒着太阳。这样一条惬意的小巷，怎能不让人心醉神往。

我再次发现似乎并没有人准备与我一同驻足享受这里的安逸与悠闲。他们大多都形单影只零零散散地低头疾走着，有些偶尔抬起头或深吸一口气，眼神中漏出一丝向往，而后又快速地低下头去，垂着眼，继续向前走着。也有一家三口，互相牵着手稍稍慢些地走着；孩子的眼睛仿佛粘在了早点店橱窗里金黄的面包上，母亲回过头眼中露出一丝挣扎，却又在父亲的催促下拖着失望的孩子眼神坚毅地走了。人们似乎都行色匆匆，永远赶着去到哪里地方，好像除了屋顶上的猫儿与我作伴以外这里所有人似乎都没有注意到阳光的温暖，与空气的清新，还有这平凡的小巷中那股不平凡的魅力。我情不自禁地跟在那一家三口的身后，准备一探究竟。转过一个弯，豁然开朗，原来这里是站前广场。从四面八方的小巷中汇聚而来的人们，如汹涌的潮水一般涌进了闸机里。“前往东京的列车即将离站”，车站的广播说道。只见那一家三口瞬间匆忙了起来，父亲皱起眉头，拉着母子两个的手快速地奔向了闸机，刷卡进站。我看着他们从我的视线中消失，想起那些偶尔抬起头的行人眼中一闪而过的渴望，想起母亲回头时眼中挣扎下隐藏的一丝羡慕，父亲催促时那微微带着无可奈何的语气。我恍然大悟，他们并不是没有看到这里仿佛时间凝滞般的悠闲，他们也想沐浴在清凉而又不受拘束的风中大声欢笑，也想在早起时懒懒地穿过还未开张的繁华街区感受这样慵懒的氛围，也想闭上眼睛仔细地聆听鸟儿晨起时快乐的鸣叫，也想花几个小时的时间坐在咖啡店里，用醇厚的香气包裹自己，静静地品一杯香醇的Expressso。但他们更需要早早地冲出公寓，奔向他们在东京的薪水并不高的9小时工作，需要深夜时加班那微薄的加班费，需要按时交上每月的房租与税收，需要买各种生活必需品。就是这一件件看似微小的事情，累积起来如一座座大山般让人不得不低过头颅。

他们何尝不想生活得更好一些呢？但是一切事情都要有轻重缓急，疯涨的房租，孩子的教育，家中的老人显然比理想中的生活状态重要多了。随着经济的萧条，人们对政府，对经济，都逐渐失去了信心，但又不甘心做一个“蜗居族”。于是他们继续奔波劳碌，试图抵达那如海市蜃楼般渺茫却又充满希望的未来。在追求生活质量之前必须先活着，而这短短两个字却又难如登天。人们走在这样一条名为追寻幸福的路上，不停地被这样一条惬意的小巷化成无形的鞭子抽打着，不敢停歇也不能停歇。只为去往大路尽头那如镜中水月般永远抵达不了的宁静之地。

咏松

【王琦】

国际汉语节
冠军作品

图片来源：刘玥池

随着树梢积雪慢慢融化，春日渐渐归来。枝枝头上又生新叶，片片土里又萌新芽。空气里又弥漫起繁花清甜的芳香，骨瘦嶙峋的树丛又长得葱绿昌荣。而松还在那里。身躯挺拔、傲视四方。他还是挺着深棕色的枝干，银绿色的针叶，不论四周如何变幻，不论身旁是呼啸的寒风亦或是暖人的春阳，不论肩上是如山般的积雪亦或是甘甜的清露，他只昂首挺胸，纹丝不动。

夏日里，向日葵迎天盛放，漫野金黄。松还在那里。

秋日里，银杏叶伴风落下，色彩缤纷。松还在那里。

又一年逝去。凛冬降世，万物寂灭，当万物又只剩一片枯白之时，

松还在那里。松就是这样。永挺常青之身，永秉坚毅之心。何事不看霜雪里，坚贞惟有古松枝。阔论世间生灵，唯松如此。松，实乃君子之木。

凛冬降世，万物寂灭。寒风飞雪之下，往日娇艳的繁花沦为枯枝几段，平常茂盛的树丛落得骨瘦嶙峋。一眼望去，只剩漫无边际的死白压抑着世间。

无垠枯萎中挺立着的，那是唯一仅剩的绿。深棕色的树干、银绿色的松针，在一片枯白里，只有寒松还挺拔着他那身躯。

于绝境中孤存着，似是在乌云黑夜中奏响的梵婀玲。

松啊。

寒冬里，呼啸的狂风屠戮着沿途一切，其所到之处，枯枝也被连根拔起。可当其遇到松时，锐锋顿挫，只带起枝头几飘浮雪，便径自黯然离去。

松啊。

落雪在松枝上越积越多，泰山般的压力松抗在肩头。狂风也从他四周掠过，似是颇有兴致地为松奏着哀歌。可你却曾见过哪棵松树被雪花压垮？便是积雪从地面堆起漫过树梢的小丘，松亦屹立如常，未曾退却半步、低头片刻。

松啊。

狂风啸，飞雪弥漫天际。却只见松，如常，仍岿然屹立风雪中。

松之精神令人也自愧弗如。试问，谁的人生里不会有那凛冬之时？在死亡前迷茫、在重压下崩溃。可又有谁，能如松般傲立与于绝境之中，昂首任听狂风呼啸，视漫天飞雪如无物？每思及至此，我便叹息漠然。人自许万灵之灵，终不过百余载过往云烟。在时光长河面前，能如松般坚毅潇洒、常昂傲首之人几何？能如松般终生秉此信念之人又几何？



图片来源：刘玥池

水花日记

【刘若沐】

前言

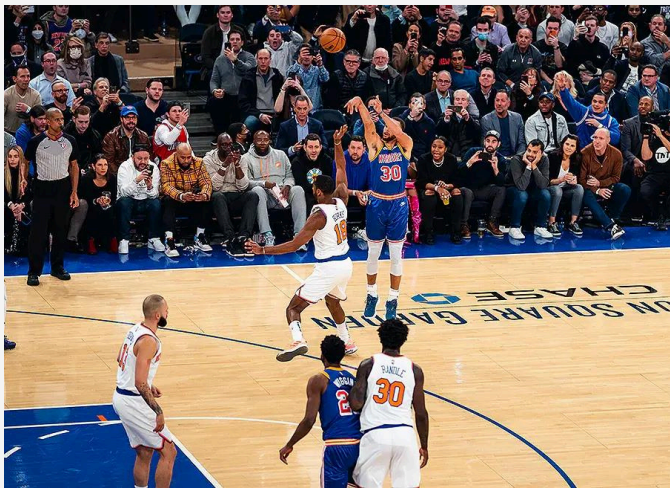
国际生的高三往往是人生的转折点。这一年，似乎每个人都拼尽了全力，向自己的目标奋斗着。我也不例外，似乎每日都沉浸在文理交融的世界中，也无法再像以前那样熬夜看球...

记得那是寒假的一天，我偶然翻开了自己的朋友圈，意外发现了自己高一那年对金州勇士和库里的感叹。霎时，一股回忆涌上心头...

如果说二零一九年的失利是勇士球迷心中的意难平，那么三年后的二零二一到二零二二赛季注定使球迷再次找回了属于他们的青春。这一年，无论是库里历史级别的表现、还是汤普森的涅槃重生，都将球迷们的思绪拉回到了一五年的勇士。只是这一次，他们早已失去七个赛季前的年轻气盛，也已无往日的活力。但这只勇士却在无人看好的情况下逆转波士顿凯尔特人夺得总冠军，而库里也终于获得了早就该属于他的比尔拉塞尔杯。

本文将通过一名粉丝的朋友圈视角以及回忆，再次重温那个令勇士球迷难忘的赛季。

二零二一年十二月十五日 三分之王



库里的第两千九百七十四个三分（来源：搜狐 NBA广角）

“当他把球投出去的那一刻，我就知道他要打破历史了。”

五年级的一天，年幼的我拿着一个NBA斯伯丁品牌的篮球问爸爸：“爸爸，这个篮球上的标志是什么？”父亲告诉我那是NBA，美国国家篮球协会；此时的我更好奇了：“NBA是什么呀？”我奶声奶气地问他。老爸对我笑了笑，给我看了一张照片，里面有很多NBA球星的人偶，他让我挑一个最喜欢的。此时此刻，我看到了一个穿着金州勇士球衣的帅气人偶，毫不犹豫地选择了它。

好吧，当时懵懵无知、喜欢蓝色的我仅仅只是在那年的夏威夷买到了一顶含有该标志的帽子。

那年（2018），在库里、杜兰特、汤普森的带领下，勇士击败了拥有詹姆斯的骑士队，而且还是横扫。那时的他还年轻，看起来竟有一丝可爱，如今，他距离三十四岁只剩下三个月，马上就是真正意义上的老将了。这些年，他经历过失败，我仍然记得他在2019年汤普森受伤时的咬牙疯狂砸球，还有去年五月输给灰熊队时（附加赛）他眼神里的不甘。当然，我也记得当他在2021年全明星三分大赛时拿到31分的仰天怒吼，以及他每次进球后可爱的庆祝动作，好似一个小学生。斯蒂芬库里，三分大赛31分排名历史第一，2016年历史唯一一个全票常规赛最有价值球员……

他获得过的奖项不计其数。他从篮球少年变成了如今老练的未来名人堂球员。他通过坚持不懈的努力，兑现了自己的天赋。他用影响力领跑小球时代。他是当之无愧的超级巨星、未来名人堂球员。哎，时光荏苒、岁月如梭，转眼这个男人早已不在是可爱的小学生，他已经成为了未来名人堂球员，历史前13球员等。曾经，他梦想为纽约尼克斯打球，2013年，他在麦迪逊广场花园砍下了54分，而今天，2021年12月15日，他在麦迪逊广场花园投进了他生涯常规赛第2974个三分，正式超越雷阿伦并成为常规赛三分命中数历史第一，当之无愧的三分王！

二零二二年一月十日 暂停结束，佛祖归来

记得那是二零一九年NBA总决赛。当时没有杜兰特的金州勇士与拥有莱昂纳德和洛瑞的多伦多猛龙艰难大战到了第六场。在第四节仅剩两分二十二秒时，猛龙丹尼·格林这边出现失误，勇士得分后卫克莱·汤普森快速冲到前场，冲上去就准备暴扣 - 奈何猛龙速度太快，一切都发生的太快了。年仅12岁的我听到电视机里传出裁判的哨响声、解说的沮丧声。汤普森倒在地上，捂着左膝，表情像我一个月前抢篮板踩别人脚上时一般的痛苦，他忍着剧痛罚进两球便被换下去。从那以后，我便从未看到他踏入球场……

今天，勇士的主场热闹非凡、人山人海，只因他，克莱·汤普森，曾经的那个佛祖，在时隔九百四十一天后，归来了！今天，克莱上场二十分钟砍下十七分三篮板一助攻，三分八投三中，并为对手献上了精彩隔扣，必将入选今日十佳球，成为本场比赛勇士球迷中毫无疑问的最佳球员！最后，勇士球迷们，他回来了，让我们一起喊出那五个字……

二零二二年一月二十二日 第一个压哨绝杀

“库里接球，进啦!!! 库里绝杀了火箭!”

二零二二年二月二十一日 全明星最有价值球员

“二零一八有老詹
二零一九有阿杜
二零二零有卡子
二零二一有字母
二零二二，有我永远的偶像！”

又一个精彩的全明星周末过去了！感谢所有参加全明星各项赛事以及75周年中场秀的球员，为我们贡献了多场精彩的比赛！恭喜骑士三巨头、唐斯、康宁汉姆获得各单项赛事的冠军！但是无论如何，今晚旧金山以及世界其他地方的勇士球迷都已经像我一样按捺不住了，只因他，斯蒂芬·库里，用单场16记三分的表现，以摧枯拉朽之势“蹂躏”了杜兰特队。昊之境，恭喜你，我永远的偶像，今晚是属于你的，你是当之无愧的最佳球员！

二零二二年三月十四日 “他真的老了”

“只要是30号，我的青春一直都在。”

祝NBA历史三分王、最佳投手、唯一全票常规赛最有价值球员奖、勇士队史得分王和抢断王34生日快乐！我已经喜欢你快四年了！我见证了你的巅峰，也见证了你的老去。刚开始喜欢你时，你是一个充满活力的精神小伙，而现在，那曾经光滑的下巴也被浓密的胡子所填满。作为一个勇士球迷，我看到你在2018年捧起金灿灿的总冠军奖杯，脸上写满了激动；看到你在2019年时倒地受伤，脸上写满了痛苦；看到你去年被灰熊淘汰，脸上写满了绝望，你用眼神里的不甘向广大球迷们展现着你不屈不挠的精神。去年12月的一天，我正在学校考试，考完以后中午吃饭时便看到了你三分命中数成为历史第一的消息，当时的我打开回放，观看了这振奋人心的一幕。啊，斯蒂芬库里，你是我的青春，更是我打球的动力！如今，看你打球的机会越来越少了，但是相信在你退役以后，30号球衣将永远挂在大通中心的球馆的墙壁上，而“库里”一词也将成为一种信仰！

二零二二年五月二日 复仇

“下赛季没人想碰我们” - 斯蒂芬·库里（二零二二年五月二十二日）

“永远都不放弃，永远都相信我们能赢” - 斯蒂芬·库里（二零二二年五月二日）

二零二二年五月二十七日 回来了，全都回来了

四比一拿下，勇士时隔三年重返总决赛！

二零二二年五月二十七日 那个男人

-解说员-

“镜头给到库里，此时的库里已经。。。”

“库里哭了！”

“库里已经饱含热泪。”

“金州勇士，他们做到了八年四冠！”



库里总决赛最有价值球员奖杯照（来源：球坛江湖）

-学生球迷-

“哇哇哇，兄弟快看！勇士赢了啊啊啊啊。。。”

我只记得那晚回家以后母亲先是询问我成绩的事情，我尴尬的笑着说：“只能说跟之前比有进步吧，这也只不过是高中逆袭的一半路程吧。”

母亲笑了笑，说：“孩子你已经很棒了，至少在自己应该得到七分的学科都拿到了满分。”

她沉思了片刻，突然转过头问我。“哦对了，听说今天有意外惊喜？”

我瞬间热泪盈眶：“妈，三年前那个坐在电视机前见证勇士王朝倒塌的小女孩长大了，而那曾经逐渐与时光流逝的青春也回来了。”

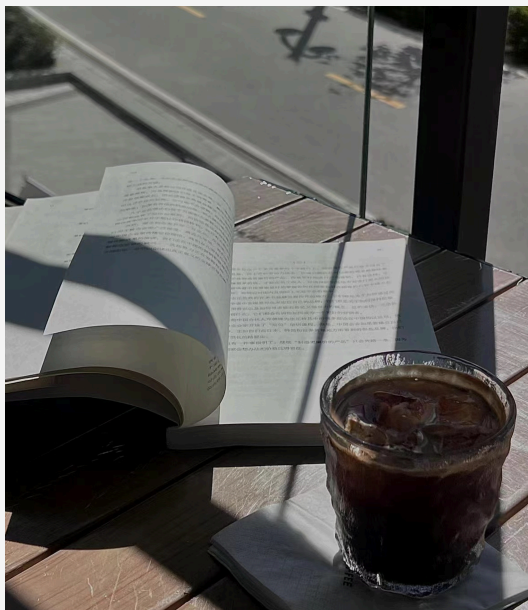
高中第一年，始于对学习环境的不适应，终于金州勇士捧起奥布莱恩杯！八年四冠，恭喜我永远的斯蒂芬·库里夺得生涯第一座比尔拉塞尔最有价值球员奖杯！

一杯热水

【边昱文】

在一个国庆假日的早晨，我与我的家人来到了纽约著名的博物馆——大都会。明媚的阳光洒在这个新古典建筑上，为其镀上了一层金光，使其看起来更加的庄严，伟大。高大的青铜正门耸立在眼前，门上铸刻着精致的希腊风格花纹和浮雕，尺寸巨大，展现出宏伟的气势，彰显着纽约这座世界顶级城市的繁华与奢侈。正门的上方装饰着精美的雕塑，每一处细节都经过精心的设计与雕琢。这里的雕塑外形与建筑十分的干净，完整，不似我曾见过的大多古典建筑那般残破，可以看出被精心呵护着。心中充斥着对这座城市与博物馆的崇敬，我踏入了这座容纳艺术与文化的天堂。

由于来得匆忙，我们还未用早餐，便先行前往了大都会博物馆的咖啡厅。这里的环境十分优美，玻璃的穹顶为下方的广场提供了极好的采光，广场上摆放的雕塑与艺术品都在这光线下熠熠生辉。虽然是早晨博物馆刚刚开业，这里的咖啡厅已经开始排起了队，我也排在队伍中思考着要点些什么。奇怪的是，作为一个咖啡厅，这里却不像星巴克或MOMA的咖啡厅那样弥漫着醉人的点心与咖啡香气。我看了看一旁广阔而美丽的广场，大概是因为空间太大散开了，我对自己解释道，继续排着队，很快便略过了这个念头。跟着人流慢慢地移动着，我来到了柜台附近，由于这里的点心看起来实在令人提不起食欲，我便只为我的父母点了两杯咖啡。我以为服务员会让我稍等片刻，再为我做出咖啡，就像任何一个咖啡店会做的那样。可不是，他递给我两个空杯子让我自己到一旁的保温桶那里接。我心中略带失望，毕竟谁会想到如此精美的，宏伟的，充满艺术感的博物馆中会配备一个如此差强人意的咖啡厅呢。但这是目前早餐的最好选择，于是我只能上前拿走了那两个空杯子。咖啡桶的一旁还摆放着一个热水桶，我并没有在水单上看到热水出售，所以并没有多想，毕竟在中国和美国的星巴克里热水一向都是免费的，而作为中国人我也习惯每天早晨喝一杯热饮，毕竟从小在长辈的提醒以及中国养生文化的熏陶下，我对于早晨空腹喝凉水伤胃的说法深以为然，于是我接了一杯咖啡和一杯热水。当我享受完热水准备回去接另外一杯我买下的咖啡时，服务员却将我拦下了，他告诉我热水是收费的。我心头下惊诧，没想到纽约大都会博物馆里的一杯热水居然还要收费，同时也有些愧疚自己就这样鲁莽地打了一杯热水，并没有了解情况。我知道美国的文化习惯是喝冰水，但是我以为在大都会这个包容，保存着世界上几乎所有国家的文物与文化的博物馆中，也会包容我这个小小的，来自中国的文化差异。但的确做了错事，我只能回去排队为那杯热水付钱。当我排到时，告诉我热水要付费的那位服务员通知柜台，用鄙夷的眼神看着我，毫不掩饰。柜台服务员



图片来源：刘玥池

服务员听到后垂着的眼中也出现了一瞬的讽刺，抬起头看到我的面孔后又添了几分了然，还夹杂着一丝厌恶，而后又因职业素养重新扬起笑容，但眼底的笑意却是掩盖不住。顶着这样的两道眼神，我递上了信用卡，心中十分的不适。舔了一下嘴唇，我张了张嘴，想解释一下，却又不知该如何解释，解释些什么。心中更加不舒服了起来。明明只是因为一位来自亚洲的外国人不懂大都会的规矩，以为所有咖啡馆里的热水都是免费的而闹出的误会，但我从他们的眼中得知，他们看到了一个截然不同的故事。

想起前两日在星巴克与麦当劳中免费提供的热水，想着二位服务员那如同尖刺般扎入我心中的目光，看着手中正在灌满咖啡的杯子，心中感慨着我从未感觉过一杯热水是如此的珍贵。我想，人的眼神是真的能传递讯息的，他们什么都没说，却又什么都说了。回忆起来在去往咖啡馆路上经过的埃及展区，法老的木乃伊不能是自己买机票来到那昏暗的展馆中的吧。今年年初时还有一桩新闻，叙利亚政府官方在4月3号的播报称美军在叙利亚带走了总共价值几十亿的美索不达米亚文物并丢失，不知道那里的美军有没有面对面地与他们讨论是否愿意去美国做做客。又想起楼上亚洲馆中国区展出的商朝青铜钟，难道是中国自愿赠与的吗？毕竟根据法律，青铜器作为国之重器绝不能出境。中国有一句谚语“在贼的眼里看所有人都像小偷——以己度人”，此言果然不虚。

彼岸花

国际汉语节
冠军作品

【黄瀚岳】

漫步河畔小道 一股淡雅的幽香袭来
我侧转身 只见这簇簇绚丽的灿烂之花
俨然一双双托举的少女之手，呵捧着掌
中的火苗

正在向上天虔诚地祈祷
怒放的花瓣似丝绸一般，鲜红而摩挲
挺拔的花枝则高挑不群，傲然且孤独

路人细声语道 此乃冥界之花名彼岸
我惊而退 听闻这忘川彼岸的接引之花
盛开于冥河岸边奈何桥头，引导彷徨徘
徊的亡魂

释怀今世踏上往生之路
彼岸花开彼岸，花开无叶，叶生无花，
曼珠沙华花叶双妖，相念相惜永相离



图片来源：小红书



图片来源：小红书

假若真有灵界 这该是多么残忍的诅咒
我微前倾，打量这悲情坚韧的孤独之花
五颗精致娇妍的花朵边，果然不见绿叶的陪
衬

弧形的花丝微映出虹光
既含玫瑰之艳，又兼水仙之高洁
更具兰之幽香，荷之清新，菊之坚韧，梅之
傲骨

彼岸花开彼岸 在静谧的河畔独自绽放
我祈上苍，特赦这高贵无私的生命之花
她用自己的美艳与热情，照亮和温暖每一颗
灵魂

却被世俗污为不祥之花
她的卓尔不俗，在纷扰的世界中尤显珍贵
她永生的孤独，是高贵的坚守，更是对生命
最好的颂歌

疯狂的一周

【李佳伦】

第一章

“丁零零，丁零零，”闹钟把我从深沉的梦境中拉了出来，睡眠模糊的我，迷迷糊糊地挥起右手，把闹钟打在地上。摘掉了眼罩，我用双手揉了揉双眼，双手朝天伸了个懒腰，直起身来准备下床。让我极其反感的是，现在才凌晨三点，皎白的月亮还高高地挂在天上。偶然间，我听到了“呱呱呱”的声音在我耳边不断地响起，好似蟾蜍的叫声。我记得我家门口并没有池塘，于是我从窗口往下看。原本的院子里，出现了一个吵闹的池塘，月亮反射在水面，波光粼粼。看着青蛙在荷叶上交谈，蟾蜍对着月光放声歌唱，虽然我欣赏不来他们的艺术，但我感到自在，且有几分离奇。

好奇心促使穿上拖鞋，下楼看看。顿时，奇怪的事情发生了。我轻轻地把脚尖放在第一个台阶，生怕吵醒了其他的家人，可楼梯发出了清脆而又简短的音乐，一个小小的黑色的音符从地面飘到我眼前，我低头一看，又是一只蟾蜍在唱歌。不，不是一只，十几只，布满了我的楼梯，一层一个，都在两边。我揉了揉眼睛，捏了捏自己的脸，疼痛感让我发现这却不是一个梦。我怀着好奇的心情，拔脚迈向第二极台阶。当我把脚放在第二个台阶后，同样的事情发生了。而我觉得很有意思，一股脑儿，跑下了楼梯，音乐在我耳边响起，音符在我眼前出现，我的好奇心压下了我的困意，使得我更不想回到床上继续睡觉了。到了门口，我打开门，径直走进了小院，原来我眼睛没花，那座吵闹的池塘还在，布满了蟾蜍和青蛙，只是歌声变得幽美了起来。他们唱着小调，好像没有看见我一般，继续着他们的音乐会，有的青蛙“扑腾”一下跳进了水里，水花溅在我脸上，有的蟾蜍面对面，和对方争吵着，交谈着，唱着，听着。过了一会儿，在不知不觉间，青蛙们都跳进水里消失了。就在这时，我从上面听到了蟾蜍和青蛙的叫声，他们就像下雨一样噼里啪啦，到了整个院子和水塘里，又开始了新的交谈，游戏，歌唱。我瞪大了眼，心想：难道下青蛙雨了？我也想去水下看看，说不定能有什么新发现呢，我也想抓到一只会唱歌的青蛙，展示给大家看。想着想着，这一批的青蛙都开始陆续往水里跳，溅出了一片又一片的水花。我顾不得被他们打湿了衣服，而是注意到迎面刮来的是夏日的暖风。望着天上的月亮，听着蟾蜍的叫声，这无非是一种听觉上的盛宴。我逗留了一会儿，摘下睡帽，整理了几下衣服，准备下水进行今天的探索。

跳进水里，过了一会儿，我却并没有感觉到自己有缺氧的感受，继续往下面游。混沌的水里让我什么也看不到，我就像一只无头苍蝇，只知道一个劲的往下游。终于，我似乎摆脱了水中的迷雾，可却看到了黑色洞口，上面写着我不认识的文字，很小，很像拉丁文。



图片来源：唐越崧

我努力的睁开眼睛去看，却还是没能明白它的意思。我什么也没管，一下子窜了进去，等到黑暗的尽头时，是清澈的湖水，我看到了许多青蛙与我并肩同行，可我却变成了他们的大小。我惊了，看了看自己的手脚，幸亏我还是个人类，我松了一口气。等我从水中探出头来，我居然是从地面的池塘里钻了出来，等一下，我不是一直往下游的吗，难道到这个世界颠倒了吗？我疑惑极了，却只能继续跟着青蛙蟾蜍大队往更远的地方走。走在深深的草丛中，一个狮子都有我下半身那么大。淌着浅水，走着泥泞的小路，我终于看到了一所奇怪的大门。它是由水制成，晶莹剔透，青蛙都在门口排成了几排，呱呱叫着等待着大门的展开。我望了望周围，白色的郁金香有我的三五倍高，在杂草丛中，别人根本无法发现我的存在。平时的小水坑，对我来说变成了一个巨型的游泳池……

第二章

大门打开了，一个个青蛙排着队钻了进去，我惊讶极了，也跟随着他们钻了进去。过了水门，我睁开眼中，我不敢相信自己居然看见了属于青蛙的世界！一个繁华，古老还拥有青蛙的城市？大路两旁，我看见了不可思议的情景，就像人类世界的街道一样，有着各种各样的小店，从外到里，商店是由大小，豪华程度，以及售卖的物品而规划的。木质的路牌指着我往前走，虽然我不能看懂他们的像拉丁文一样的文字，但我可以看得懂一个箭头的指示，只因我一直往里走，往深处走，往灯火辉煌的地方走。刚进门，我看到的是鲜花店铺，鲜花的味道扑面而来，一个个巨型的鲜花在很大很大的花盆里插着，青蛙老板娘带着红色的戴着蝴蝶结的贝雷帽，涂着淡淡的口红，吆喝着奇奇怪怪的语言，手中捧着一朵朵花瓣，招待着一个一个青蛙客户，这些客户却买着店里陈列着的，用花瓣制成的小帽子，裙子，衣……我震惊了，继续往前探索这个神秘的世界，属于青蛙们的世界。



图片来源：唐越崧

往深处走，我看见了像人类创造的楼房一样未完工的房子，一只青蛙装修工有着短短的黑胡子，戴着黄色的保护头盔，手里攥着一个大型的锤子，叮叮咣咣地凿着墙体。突然，他看向我，用他的有四只手指的“手”朝我挥了挥。不过他的意思好像是让我尽快离开，不然会不安全。我冲他笑了笑，就离开了那个地方，继续往前走，走着。看着街道上“蛙来蛙往”，我的好奇心再一次控制了我的内心，我更加想要探索青蛙的世界了。于是我边走边看，见到了许多场景和店面。青蛙们的生活像极了人类的世界。我又看到了青蛙面包店，餐馆，商场，饰品店……越往里走，我越兴奋，可我感到有些离奇。过了那灯火辉煌的城市，灯光越来越暗，店铺越来越小。

到了尽头，我好像看到了山穷水复疑无路的场景。道路变得泥泞，曲折，直到进入了黑暗的身临德森出，直到青蛙越来越少，直到只剩下我一个人在游荡。突然，我面前出现了一个声音，是中文，这会我听懂了。“是时候该回去了，这里不属于你……”这个声音在我耳边回荡，一次，一次，又一次，无限的在我脑中循环。不知何时，我闭上了双眼，进入了梦乡。我睡得沉稳，安逸，幸福。



蝉颂

【黄瀚岳】

国际汉语节
季军作品

破土晾衣金蝉志，
蛰伏十载不羡仙。
梧桐枝头吟自由，
为留绝响于林间。



图片来源：TURBOSQUID

游武夷山河谷

【赵恺涵】

武夷谷底水潺潺，
竹筏领人撑长竿。
阵雨细丝破波青，
粼粼河漾奇石山。
苔衣古槐翠芽新，
青墨竹簇碧畔临。
平日常思富利好，
何闻山水贱过金？

图片来源：太平洋摄影

恒冬梦

【赵恺涵】

东风是生命的弦音，吹落枝间棉被皑皑。
花朵是随风的舞者，赞颂着在东风下盛开。
它吹过窗前，却留在玻璃之外。
我在棉被中沉眠，晨曦拂面，我却不愿醒来。
元帝不见昭君貌，直至昭君冬出塞。
常见其貌，为何至离别时方悔旧时刻薄。
晨曦拂面，我仍不愿醒来。
如那玫瑰，仍然不肯盛开。
许是东风未到，时机未来。
许是凛冬之时，花叶已然枯败。
春日不等多愁者怨怨自哀，
万物早已盛开。
晨曦拂面，东风吹落枝间棉被皑皑。
我望着五点的黄昏，迟迟不愿醒来。

图片来源：蜂鸟网

如梦令 · 雨细孤灯夜半

国际汉语节
冠军作品

【王琦】

雨细孤灯夜半，月隐笛残花断。
依记泪别时，一舞凤鸾歌婉。遥盼，遥盼，风落碎思几段。

图片来源：刘玥池

那时

【王琦】

那时，我曾仰望星空
看微光点点
只觉得这世界灿烂辉煌
那时，
我岁数还小
不懂世间万物
你，还在我身旁

后来，
我也仰望星空
看微光点点
也思考这恒星之生灭昌亡
那时，我岁数不大
还燃放着青春
她，还陪在我身旁

之后，我还会仰望星空
或会看微光点点
思考这人生该驶向何方
那时，我岁数将正好
奋发努力向上 会有人陪在我身旁

再后，我还会记得仰望星空
只求路灯别污了微光
只求我思考的不只是金银几两
那时，我儿子会还小
还不懂世间万物
但我，会在身旁

再后，我希望我还会仰望星空
还能看点点微光
但已经驶出人生大海的迷茫
那时，我儿子不大
他将燃放青春
并将我也照亮

后来，他会仰望星空
他会看微光点点
会为人生惆怅
那时，我应不会太老
应还记得你
也还依稀记得她和青春时光

那时，我就仰望星空
就看点点微光
仍觉得这世界灿烂辉煌
那时，我或许会去寻找过往
我或许会流几滴眼泪
化作点点微光

最后，我就仰望着星空
还看点点微光
仍觉得这世界灿烂辉煌
那时，我儿子他应不会太老
他或许会为我流几滴眼泪
化作点点微光
那时，他会仰望星空
.....

国际汉语节
冠军作品



图片来源：刘玥池



学通社 2023-2024
Beijing Student Press Association

指导老师

Teacher Supervisor

王老师 JIANQIANG WANG 郑老师 WESLEY ZHENG

社长

Executive

江楠 NAN JIANG (G11)

创作部

Writing Department

部长

Head of Department

黄瀚岳 ANTHONY HUANG (G9)

成员

Member

柏童菲 SOPHIE BAI (G12) 黄美惠 MIE KO (G12)

潘嘉阳 WILLIAM PAN (G10) 仇子翀 ASTON CHAU (G9)

蹇如一 RUBY JIAN (G9)

编辑部

Editing Department

部长

Head of Department

刘若沐 MUMU LIU (G11)

成员

Member

唐越崧 BRYAN TANG (G11)

张帅博 BRUCE ZHANG (G11)

美术部

Filming Department

部长

Head of Department

刘玥池 YUKI LIU (G11)

成员

Member

刘梓潇 MAGGIE LIU (G9)

郭霏筠 RUBY GUO (G9)